
Note d'intention - dessin animé IA



L'intelligence artificielle s'est imposée en quelques années comme un sujet central du débat public, tout en restant largement incompris. Entre fascination, inquiétude et désinformation, les publics manquent aujourd'hui de repères clairs pour comprendre ce que l'IA est réellement, ce qu'elle permet, et ce qu'elle ne permet pas.

Cette série d'animation propose une réponse éditoriale forte à cet enjeu : expliquer l'IA de manière accessible, fiable et engageante, à travers un format court, incarné et transgénérationnel, pensé pour une large diffusion.

Promesse de programme

Une série d'animation courte (6 épisodes de 6-10 minutes) qui démystifie l'intelligence artificielle, en combinant pédagogie, humour et narration, sans jamais sacrifier la rigueur scientifique.

Chaque épisode aborde une grande question liée à l'IA (définitions, IA générative, biais, environnement, cognition humaine...), en s'appuyant sur des situations concrètes, des métaphores visuelles et des dialogues incarnés.

L'objectif est de permettre au public de comprendre l'IA sans prérequis technique, tout en développant son esprit critique.

Concept narratif

L'action se déroule en 2100. Une enfant, Alice, prépare un exposé scolaire sur l'émergence de l'IA au début du XXI^e siècle. Pour l'aider, elle se rend au Musée des Connaissances, un lieu où les savoirs sont vérifiés, sourcés et transmis sans manipulation.

Elle est accompagnée par RABI, robot archiviste du musée, programmé pour fournir des réponses factuelles, neutres et prudentes. Le duo fonctionne comme un moteur narratif et pédagogique :

- Alice incarne la curiosité, le doute et les questions « naïves » du public ;
- RABI incarne la rigueur, la méthode et la transparence... jusqu'à questionner ses propres limites.

Ce dispositif permet de traiter des sujets complexes avec clarté, rythme et émotion.



Ligne éditoriale

La série adopte une posture équilibrée :

- ni technophile naïve
- ni technophobe alarmiste.

Elle s'inscrit dans une démarche de service au public, en expliquant les mécanismes de l'IA, ses limites structurelles (biais, hallucinations, inexplicabilité), ses impacts sociétaux et les bonnes pratiques d'usage.

Chaque épisode se conclut par un court récapitulatif ludique (quiz, synthèse visuelle), renforçant la mémorisation des messages clés.



Ton, format et identité visuelle

Le ton est accessible, parfois humoristique, toujours respectueux de l'intelligence du spectateur.

L'univers visuel s'inspire à la fois :

- de la pédagogie animée
- de l'humour grand public
- de codes graphiques modernes

Le format court permet une diffusion souple en particulier sur les supports numériques et les réseaux sociaux.

Cible et valeur de diffusion

La série est tout public, accessible dès 10-12 ans, et pensée pour une réception familiale et transgénérationnelle.

Elle répond à des attentes fortes des diffuseurs en matière de :

- contenus éducatifs innovants,
- programmes sur les enjeux numériques et sociétaux,
- formats courts à forte valeur éditoriale et pédagogique.

Portée par un auteur expert reconnu en IA et appuyée par un comité scientifique, la série garantit crédibilité, pertinence et durabilité.

Pour plus de détails sur les thématiques à aborder sur les 6 premiers épisodes, le lore et ses personnages, le script du premier épisode, le scénariste, l'état de la concurrence, les marques d'intérêts et le comité scientifique : voir [Dossier dans le detail.pdf](#) joint.



→ Teaser vidéo sur le lore : <https://sonny.do/aliceetrabi>